

Надежда Михайловна Рихтер (год рождения 1845, дата смерти не установлена) — известная благотворительница конца XIX — начала XX вв, представляла старинный дворянский род Любавских. Занималась просветительской деятельностью, образованием и воспитанием сельских детей. Ею было открыто несколько образцовых учебных заведений, а также основан храм-школа в честь Святой мученицы Аллы Готфской. За успехи в образовательной деятельности Надежда Михайловна получила орден Святой Екатерины.



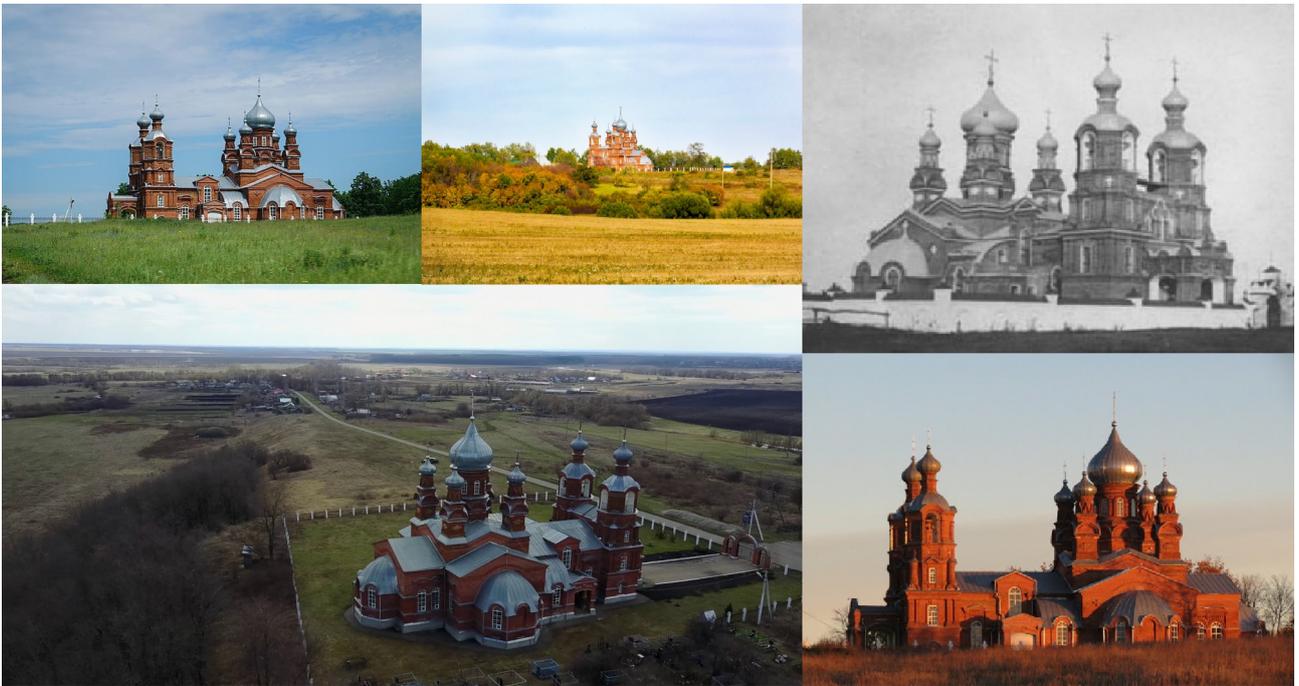
Первый раз была выдана замуж в юном возрасте (около 14 лет) за Василия Павловича Скрипицына, который, по некоторым сведениям, был старше своей жены на 28 лет.



После свадьбы переехала вместе с Василием Павловичем в старинную усадьбу Скрипицино. При поддержке мужа открыла церковно-приходскую школу в с. Скрипицино и стала ее попечительницей. В дальнейшем Надежда Михайловна взяла на себя ответственность за некоторые другие школы в округе.

В 1876 году Василий Павлович Скрипицин умер. Очень скоро Надежда Михайловна вышла замуж за племянника мужа, известного земского деятеля Александра Андреевича Рихтера.

15 августа 1891 года супруги Рихтер построили пятикупольный храм Покрова Пресвятой Богородицы в с. Черкасское, редкой архитектурной формы, с двумя колокольнями по проекту известного Саратовского архитектора Салько. Освящен 6 сентября 1898 года.



На куполах храма установили зеркальные кресты, покрытые мелкими иглами, чтобы на них не садились птицы. Иконы для церкви заказывались у лучших иконописцев России, а кроме того, Рихтер отдала в храм фамильные образа. Молиться сюда приезжали верующие не только из Саратова, но и из Пензы, Тамбова, Самары, Москвы и Санкт-Петербурга. Весь церковный двор окружен кованой чугунной решеткой, закрепленной на чугунных столбах.

После свадьбы, оставив Скрипицино старшей дочери от первого брака Елене, Надежда Михайлова переехала вместе с супругом в свое родовое поместье — Старую Потловку. В усадьбе не раз бывали люди известные, равнодушные к судьбе России и заинтересованные в ее укреплении и развитии: епископ Саратовский и Царицынский Гермоген (Долганов), литераторы Владимир Ладыженский, Павел Засодимский. Перу последнего принадлежит рассказ «Аля» — о пятой, младшей дочери Надежды Михайловны.

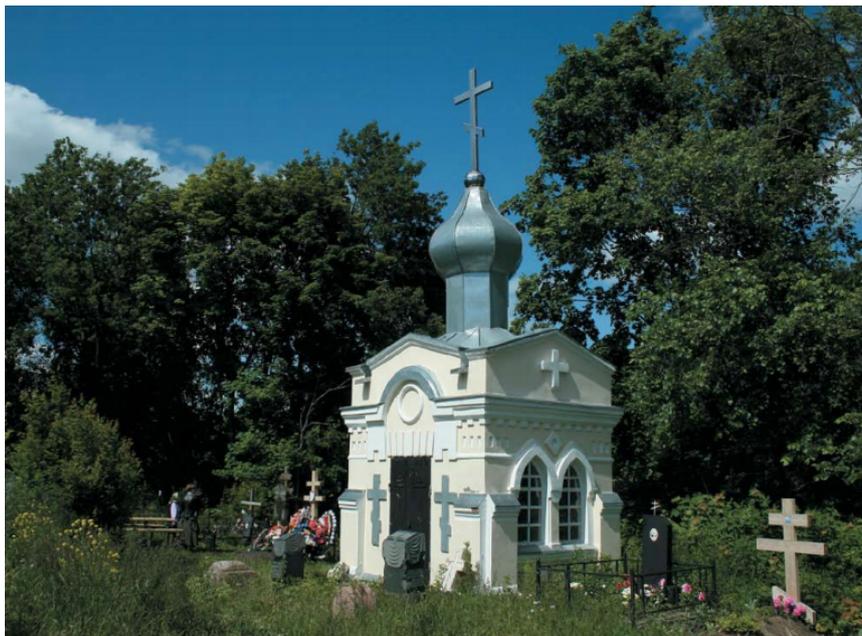
В 1884 году у супругов Рихтер родилась долгожданная дочь Алла. Однако Алла Рихтер скончалась в пятилетнем возрасте из-за дифтерии. А несколько лет спустя (в 1900 году) умер Александр Андреевич Рихтер. В память о своей дочери в 1901 году Надежда Михайловна построила однопрестольный храм во имя Святой мученицы Аллы Готфской и открыла при ней трехклассную церковно-приходскую школу.



Все оставшиеся годы жизни в Старой Потловке Надежда Михайловна посвятила образованию и воспитанию сельских детей. С того периода от Надежды Михайловны осталось много писем к своему другу и соратнику епископу Саратовскому и Тобольскому Гермогену (Долганову), который неоднократно проводил службы в храме Покрова Пресвятой Богородицы.

По рассказам местных жителей, в 1918г Рихтер ушла из села и поселилась в городе Сердобске, но у нее вскоре реквизировали дом и она, скрывая дворянское происхождение, проживала отшельницей где-то на окраине города до самой смерти, последовавшей примерно в 1929 году.

Рядом с храмом находится фамильная усыпальница Скипицыных-Рихтер.

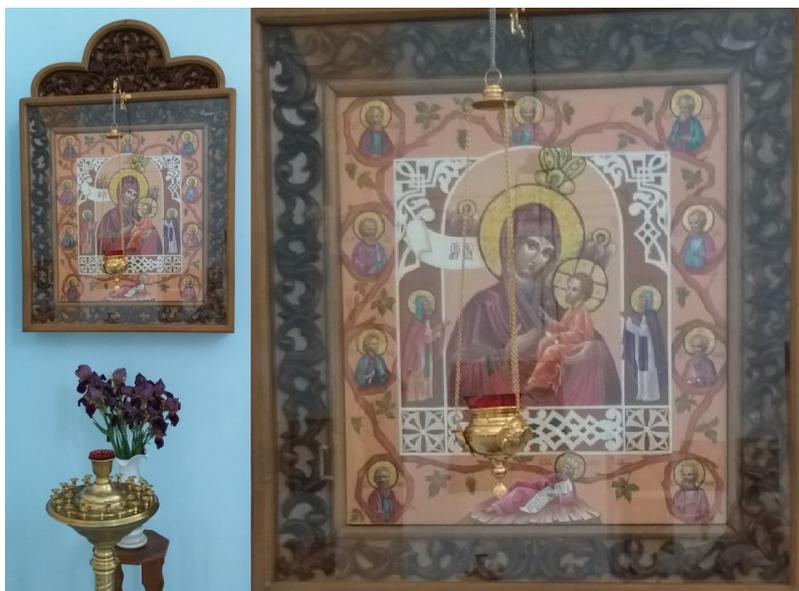


Святыни храма Покрова Пресвятой Богородицы

Чудотворная икона Божией Матери «Хлебная».

Перед Чудотворной иконой Божией Матери «Хлебная» молятся: о ниспослании хлеба насущного, об избавлении от материальных трудностей, о помощи в сохранении или поиске работы, об успокоении и обретении веры в будущее. Молитвы перед иконой также обещают помощь Божией Матери в нужде и голоде, избавлении от бедности, успех в труде.

Молебен с Акафистом Божией Матери перед ее иконой «Хлебная» по субботам, начало в 15:00.



Чудотворная икона Божией Матери «Хлебная» появилась в XVI веке в Соловецком монастыре. В те годы жил там насельником святитель Филипп Московский (Фёдор Колычев). Боярин, достигнув 30 лет, вдруг оставил службу государеву, покинул Москву и удалился в Соловецкую обитель.

Игумен вскоре отметил усердие нового послушника, счёл его достойным принять постриг и, дав ему имя – Филипп, отправил трудиться в пекарню. Работа эта была тяжела для знатного человека, однако он с молитвой терпеливо сносил все тяготы и никогда не жаловался на усталость. С особым трепетом молился Филипп Пречистой Матери Божией.

В 1540 году Царица Небесная явила ему Своё расположение, ниспослав чудотворный Образ. Послушник не хотел расставаться с чудесной иконой и поэтому поставил её там же, где и трудился – в пекарне, рядом с печью.

С этого дня все свежесвыпеченные хлеба и просфоры он с молитвой ставил перед иконой Богородицы, прося Ее благословить священный хлеб. И тот, кто приходил забирать хлеба и просфоры, получал их из рук Самой Матери Божией.

Очень скоро в обители икону стали называть «Хлебной» или «Запечной». Из послушника Филипп превратился в монаха, а позже и в игумена обители. В течение 18 лет был он настоятелем Соловецкого монастыря, после чего царь Иоанн Грозный призвал его на Всероссийскую митрополию. Мученическая кончина была уготована митрополиту, но он принял смерть с верой и молитвой.

После его кончины в 1569 году икона Божией Матери «Хлебная» стала одной из главных святынь Соловецкого монастыря, прославившейся на всю Россию.

В дни кризиса к спискам чудотворной иконы с молитвенными просьбами тянутся вереницы прихожан. Она являет нам Христа как Хлеб жизни. Христос – это Хлеб жизни, и если человек встречается с Христом, он утоляет свой главный голод – духовный.

Нерукотворный Крест на древе.

По средам-Молебен с Акафистом Кресту перед нерукотворным Крестом на древе, начало в 8:00.



Отец Павел (Пашкевич), долгое время бывший настоятелем Покровского храма



Это дерево хранилось у Юнусовых, и его чудодейственной силе приписывают исцеление супруги Кадуса Румии от онкологического заболевания.

Более 20 лет назад мусульманин обнаружил в полости старого дуба христианский символ - нерукотворный крест. Житель села Чаадаевка Городищенского района Кадус Юнусов занимался заготовкой дров на зиму. Он свалил в лесу несколько деревьев и отвез некоторые из них на пилораму, чтобы распилить на доски. А когда разгружал машину, увидел крест.

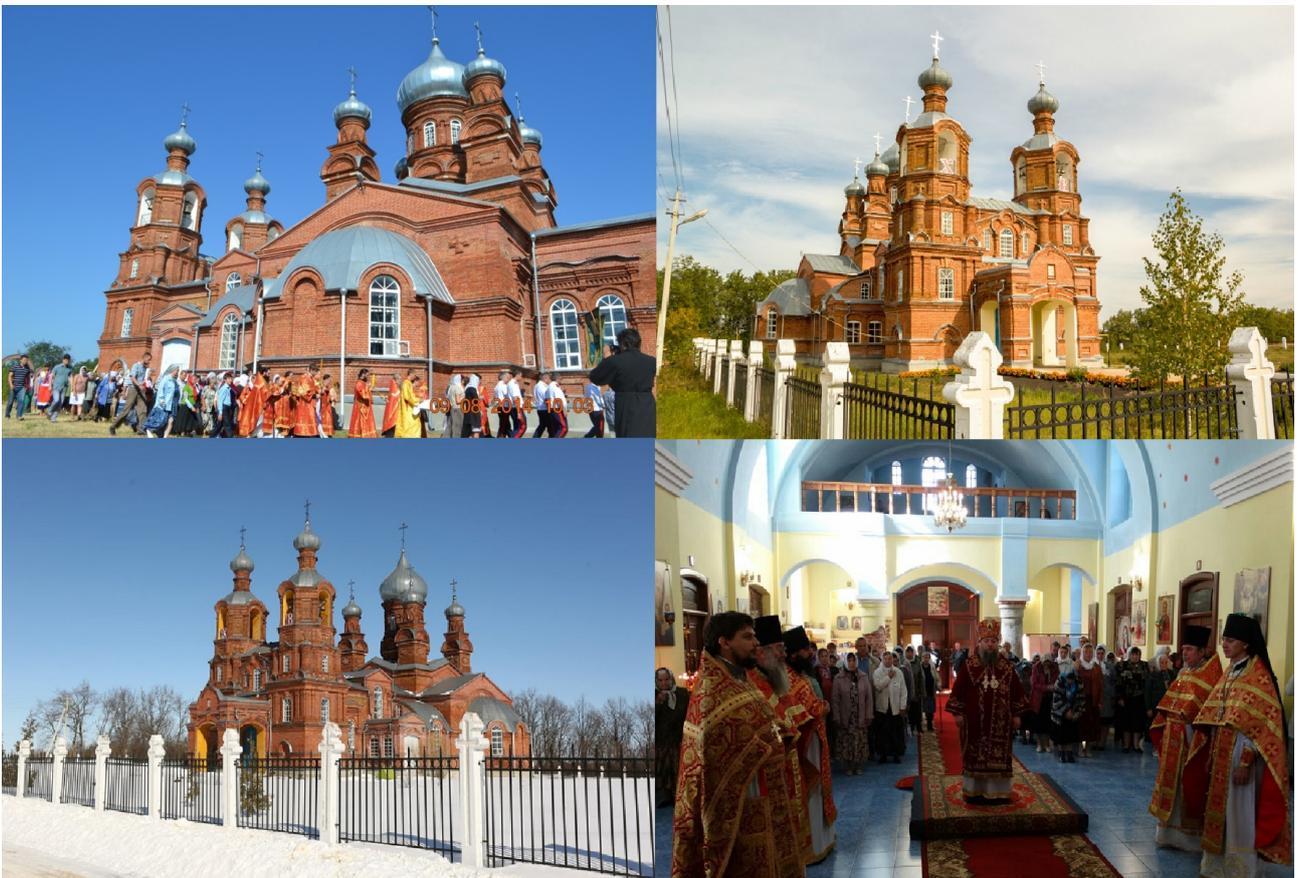
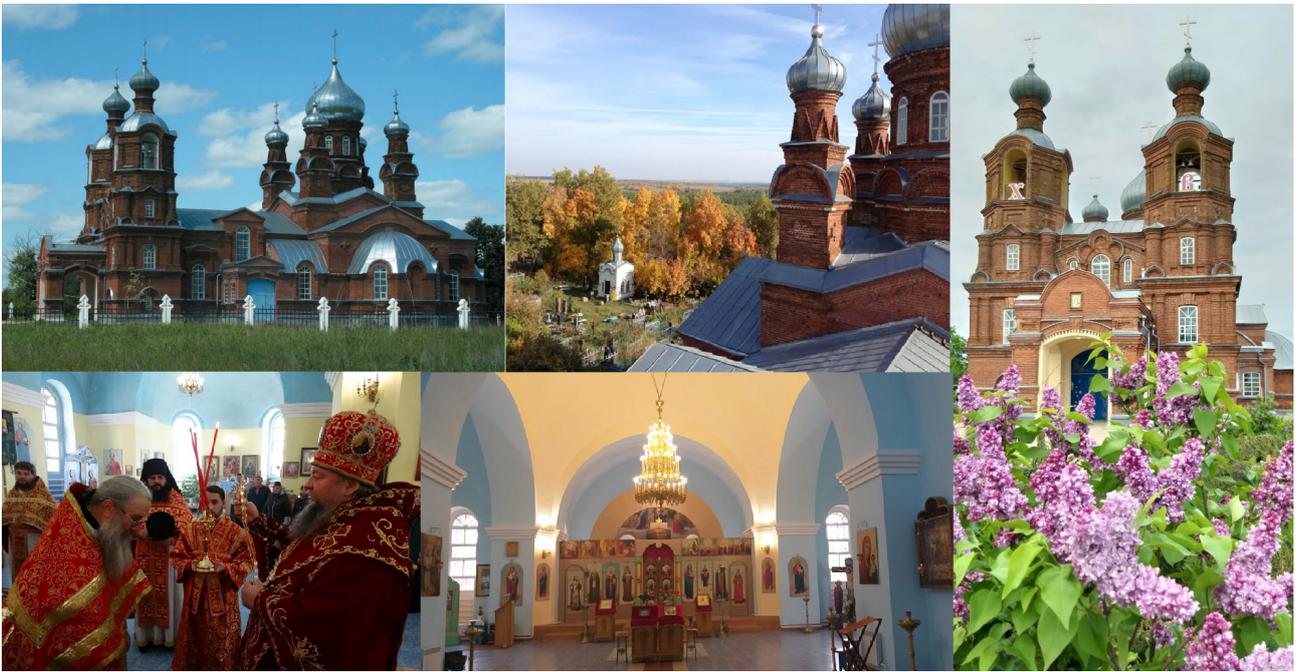
Было это лет десять назад в Дягилевке Городищенского района. Но только сейчас Кадус решил раскрыть тайну, которую хранил долгие годы. Он сберег нерукотворный крест почти в том виде, в котором обнаружил в дереве, и перевез с собой в Чаадаевку.

Крест осмотрели кандидат философских наук Алексей Куликов и уфолог Сергей Волков. Они отметили, что святыня однозначно является произведением природы.

По мнению Алексея Куликова, это модификация так называемого средневекового русского патриаршего креста, который изображался на фресках, иконах и облачении архиереев до церковного раскола.

В Чаадаевку приехал иеромонах Павел, который в то время был настоятелем Покровского храма в селе Черкасском Колышлейского района, где неоднократно происходили чудеса, которые наука объяснить не в силах, - плакали иконы. Нерукотворный крест отец Павел хотел бы видеть в Покровском храме. Кадус передал святыню.

За последние десятилетия это третий случай. Крест в полости деревьев находили в Нижнем Новгороде, под Одессой и вот теперь в Пензенской области.



Из дореволюционных подвижников этих мест следует назвать блаженную прозорливую старицу Феоктисту из села Березовки.



Старица все время проживала в родном селе, ходила молиться в местную деревянную Покровскую церковь; бывала на богомолье и в соседних селениях. Земное поприще ее протекало в подвигах поста и молитвы, за что блаженная сподобилась от Господа дара прозорливости. Под конец жизни Феоктиста долго болела и, лежа на болезненном одре, принимала множество людей, притекавших к ней за советом и молитвенной помощью. Из сохранившихся в народной памяти свидетельств прозорливости старицы известен следующий случай. Когда Феоктиста уже готовилась к переходу в жизнь вечную, проститься с ней со всей округи пришли многие благочестивые люди, убеленные сединой старцы, монахи. Расселись они в ее келье да около дома и стали ждать последнего слова Феоктисты. Но блаженная все кого-то дожидалась, попросила поставить у изголовья стульчик и молвила всем, что должен прибыть к ней дорогой гость. Старцы удивлялись и переглядывались, недоумевая, кто бы это мог быть, что за великий подвижник, коего они не знают. И вот входит в келью отрок Иван из Оленевки. Старица Феоктиста благословила его, усадила на стульчик и сказала: «Паси людей Божиих». Это был великий подвижник земли Русской старец Иоанн Оленевский.



Скончалась блаженная приблизительно в 70-х гг. XIX столетия.

Есть устное свидетельство прихожанки церкви, что ее дед привозил Иоанна Оленевского служить в храм Покрова Пресвятой Богородицы.